

Guatemala, 30 de septiembre 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

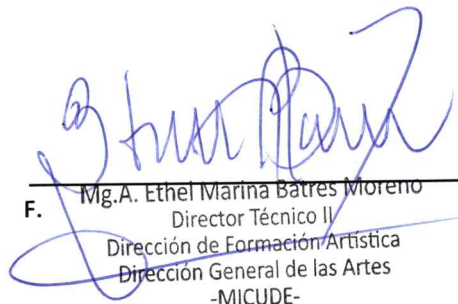
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Kathyryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez




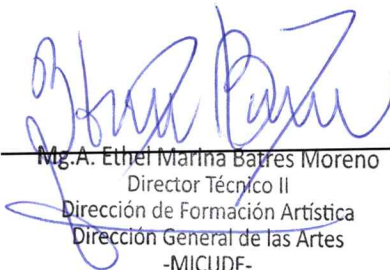
F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Séptimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.


F. Katherinene Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez


F. Mg.A. Ethel Marina Barres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Aplica conocimientos de encajado, composición, boceto y claroscuro en la elaboración de trabajos artísticos.	Realiza paisaje aplicando los conocimientos de su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Paisaje Marino. Paisaje natural libre. 	<p>Elaborará paisaje marino.</p> <p>Crearé paisaje natural libre.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de paisajes. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Perspectiva y profundidad. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Cretas Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de paisajes. 10 pts.	RÚBRICA Perspectiva y profundidad. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	5	5	10
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	9	10	19
3	Menéndez López, Oscar	9	10	19
4	Kimberly Ester, Vásquez Súchite	9	10	19

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Comprende la aplicación de la técnica de bolígrafo para realizar naturaleza muerta, flores y paisaje.	Elabora naturaleza muerta, flores y paisaje aplicando correctamente la técnica de bolígrafo con la técnica de achurado.	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza muerta, bolígrafo. Flores, bolígrafo. Paisaje, bolígrafo. 	<p>Crearé naturaleza muerta, bolígrafo.</p> <p>Realizaré flores, bolígrafo.</p> <p>Elaboraré paisaje, bolígrafo.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de elaboración. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Intensidad, aplicación de la técnica. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lapiceros Borrador Elementos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10pts.	RÚBRICA Intensidad, aplicación de la técnica. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	8	9	17
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

3. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Obtiene el conocimiento del proceso de la fundición y los acabados de la pieza para realizarlo con su pieza elaborada.	Realiza el proceso de la fundición en concreto y realiza acabados finales para entrega de la pieza final.	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de la fundición en concreto. Acabados de la pieza final. 	Realizará proceso de la fundición en concreto. Realizará acabados de la pieza final.	<p>RÚBRICA Proceso de elaboración 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Uso de herramientas y materiales. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz Borrador Cemento Lija Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimulá :

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2024																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará proceso de la fundición en concreto.	X		X			X					X											
Realizará acabados de la pieza final.													X			X		X				X

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración 10 pts.	RÚBRICA Uso de herramientas y materiales: 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	5	5	10
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	10	10	20
3	Menéndez López, Oscar	10	10	20
4	Kimberly Ester Vásquez Súchite	10	10	20

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Crea su boceto y se le da a conocer del proceso de elaboración de un busto y sus dimensiones.	Realiza autorretrato de busto utilizando el conocimiento obtenido del paso a paso para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de busto. Materiales y herramientas. 	<p>Elaborará creación de busto.</p> <p>Utilizará materiales y herramientas.</p>	<p>RÚBRICA Creación de autorretrato. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Presentación de la pieza final. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador Barro Material de apoyo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cuadro de notas del curso **Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Creación de autorretrato: 10 pts.	RUBRICA Presentación de la pieza final: 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	10	19
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	9	10	19

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Utiliza el conocimiento obtenido en clase para la creación de un grabado en madera.	Realiza impresiones a un color y crea grabado de zoomorfo utilizando las técnicas de elaboración.	<ul style="list-style-type: none"> Impresión en madera a un color. Grabado de un zoomorfo. 	<p>Realizará impresión en madera a un color.</p> <p>Crearé grabado de un zoomorfo.</p>	<p>RÚBRICA Delineado y entallado. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Entrega de impresiones. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter MDF o Madera Gubias</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

		MES DE SEPTIEMBRE 2024																				
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizará impresión en madera a un color.			X					X														
Crearé grabado de un zoomorfo.													X					X				

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Delineado y entallado. 10 pts.	RÚBRICA Entrega de impresiones. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	10	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	10	20
3	Sandoval Osorto, Sofia Marleny	10	10	20

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2024	Obtiene conocimientos de la anatomía del animal para elaborar bocetos de la estructura ósea de cada uno.	Utiliza la anatomía animal para elaborar la estructura del caballo y sus diferentes ángulos.	<ul style="list-style-type: none"> Anatomía animal. Anatomía del caballo. 	Comprenderá anatomía animal. Elaborará anatomía del caballo.	<p>RÚBRICA Conocimiento de la anatomía animal. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>



6. Cronograma del curso Anatomía Artística

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades	MES DE SEPTIEMBRE 2024																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Comprenderá anatomía animal.					X					X											
Elaborará anatomía del caballo.															X						X



6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RUBRICA Conocimiento de la anatomía animal: 10 pts.	RUBRICA Proceso de elaboración: 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	10	10	20
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	10	9	19
3	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	10	10	20

